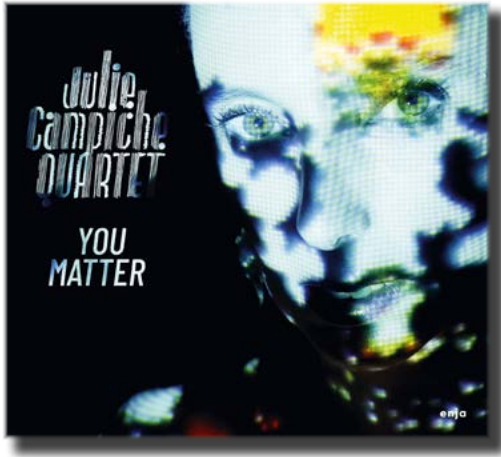


PRESS EXCERPT - JULIE CAMPICHE

TABLE OF CONTENT

FRANÇAIS - COUPURE DE PRESSE	3
ALBUM	3
LIVE	4
DEUTSCH - PRESSE-AUSCHNITTE	5
ALBUM	5
LIVE	6
ENGLISH - PRESS EXCERPTS	7
ALBUM	7
LIVE	8
TRADUCTION	9
VIDEO CLIP 'THE OTHER'S SHARE' REVIEW	9



sophomore album

YOU MATTER

released
Nov. 2022

label
ENJA Record



debut album

ONKALO

released
Feb. 2020

label
Meta Records

HIGHLIGHTS

- selected for the Fira B! 2022
- artist in residence for the 25th edition of the Jazz Contreband Festival
- won 1st prize at the Nacht Klang of Musikfest Erzgebirge 2020 with the baroque ensemble Capella Jenensis. The radio Deutschlandfunk Kultur will produce an album with this music.
- nominate to represent Switzerland at the 12 Points Festival 2018
- nominate for the Montreux Jazz New Talent Award 2018



ALBUM

" Une compositrice inspirée, à l'univers déjà affirmé et doté d'une profondeur esthétique, mais aussi poétique et politique rares "

Jazz Magazine - Yazid Kouloughli

" Pas question de faire de la musique pour la musique. Son art doit être le vecteur pour nous alerter et nous faire prendre conscience des dérives et des dangers de notre société. Le plus incroyable, c'est qu'elle arrive à nous raconter tout cela en musique et sans parole. 'You Matter'... Peut-on être plus clair ? Tout est question d'équilibre et de sensibilité dans cette musique envoûtante, de mises en garde et d'options de solutions. "

Jazz Mania - Jacques Prouvost

" 'You Matter', son dernier projet en quartet, sorti en novembre 2022, révèle une musique profonde et envoûtante "

Le Temps - Juliette De Banes Gardonne

" Une chose est certaine, sa voix s'élève d'un territoire original qui n'appartient qu'à elle et c'est assez rare pour être remarqué et vivement conseillé. "

Culture jazz - Yves Dorison

" Avec ses semelles de vent, Julie Campiche a l'empreinte légère : elle est faite de rêves qui ne sont jamais trop sucrés et d'espoirs qui ne sont jamais trop petits. La seule certitude que l'on aie, sur les empreintes de ce quartet, c'est qu'elle ne sont pas carbonées : seul le plaisir est renouvelable. "

CitizenJazz - Franpi Barriaux

" Mariant avec bonheur les timbres acoustiques et les effets électroniques qu'elle utilise avec parcimonie, elle propose une œuvre singulière qui alterne les atmosphères sombres et lumineuses où elle laisse volontiers le premier plan à ses partenaires du quartet. "

Jazz Nicknames

" De bons sentiments liés à l'urgence, et une superbe musique électro jazz tout à la fois passionnante et stimulante. "

Musicologie

" Cette richesse, le Quartet la doit à sa meneuse; elle se révèle depuis quelques années en compositrice d'un talent inestimable "

LeMultimédia.info - Yves Di Cristino

" Les quatre protagonistes, emmenés par une harpiste plus que jamais traversée de lumière, ont eu un jour la bonne idée de se lancer à la quête de la beauté.(...) Disons-le sans détour, 'Onkalo' est un enchantement. "

Musiques Buissonnières - Denis Desassis

LIVE

" Julie Campiche, harpiste genevoise défricheuse de très belles ombres. Les artistes établis en Suisse ne manquent pas au Memphis (Montreux Jazz Festival), mais Julie Campiche, forte d'un récent et très beau deuxième album, 'You Matter', mérite en ce moment une attention particulière tant la harpiste genevoise a su créer des voies fascinantes entre expérimentation et darkjazz pour s'inventer un univers singulier. "

24Heures - Boris Senff - juillet 2023

" La harpiste suisse ne manque jamais de contempler son temps droit dans les yeux et de dramatiser en musique le conflit entre les angoisses qu'il suscite et les remèdes auxquels elle aspire. "

" En live, c'est un envoûtement "

" Julie Campiche est une 'artiste-résonateur'. Sa musique dépeint l'état du monde (...) Ce faisant, la harpiste suisse innove et invente d'envoûtantes polychromies sonores"

Télérama - Louis-Julien Nicolaou - divers dates

" la harpiste suisse a fait basculer le Sunset dans un fascinant monde parallèle. "

Jazz Magazine - Yazid Kouloughli - mars 2023

" Julie construit un univers, et sa musique, quand bien même elle sollicite le jazz, reste un moyen à cet effet."

" La composition ose de subtils syncrétismes "

" On ne se lasse pas non plus des modulations harmoniques auxquelles l'ensemble se prête, inattendues sans être aléatoires."

Luxembourg Wort - Gaston Carré - mai 2023

" C'est l'une des rares harpistes à s'être imposées dans le jazz. Mariant avec subtilité effets électroniques et timbres acoustiques, Julie Campiche, compositrice et instrumentiste inspirée, sait créer des atmosphères d'un lyrisme tour à tour sombre et lumineux. "

Le Canard Enchaîné - Albert Algoud - Fév. 2021

" L'écriture est intelligente et les arrangements sont fignés. Chaque composition est « engagée ». Chaque morceau a une histoire à délivrer, un combat à mener, une réflexion à partager. Aucun d'eux ne manquent de pertinence, ni d'émotions, ni de tension. (...)

La musique est très évocatrice et laisse beaucoup – vraiment beaucoup – de place à l'imagination. Non, la musique de Julie Campiche n'est pas innocente, loin de là : elle est utile. "

Jazzsques - Jacques Prouvost - février 2020

DEUTSCH - PRESSE-AUSCHNITTE

ALBUM



" Die Harfenistin aus der Schweiz schafft es ein weiteres Mal, mit absolut coolem Jazz zu faszinieren. Mit dezentem Einsatz von Elektronik entstehen in den perfekt inszenierten Tunes verschiedenste Stimmungen und somit eine farbenreiche Klangreise, die man nach dem ersten Hören gleich wieder unternehmen will. "

Concerto - Christian Bakonyi - 2022



" Wie wenig man auf Vorurteile geben sollte, zeigt die Bandleaderin ohnehin in jedem Stück. Ihre Harfe ist kein Exot, sondern ein Multifunktionsgerät, das für Afro-Grooves genauso gut zu gebrauchen ist wie für feingesponnene Soli oder elektronische Klangmanipulationen – ein überraschend gegenwärtiges Instrument. "

Rondo, das Klassik & Jazz Magazin - Josef Engels - 2022



" Eine Veröffentlichung, die zum Träumen der Ohren anregt. "

JAZZ'N'MORE - Dario Friberg - 2022

TOP TEN 2022

" Jazz aus der Schweiz der Spitzenklasse. "

BOTE - Stefan Künzli - 2022

" Eine der spannendsten Jazzbands der Schweiz. Das ist Jazz der europäischen Spitzenklasse "

Tagblatt - Stefan Künzli

" Die Schweizer Harfenistin Julie Campiche spielt mit den Extremen, um ihre Wirkung zu erhöhen. Die vier Instrumentalisten formen ihre Werke wie Skulpturen, lehnen sich an den ECM-Sound an, ohne ihn zu kopieren, und interagieren dreist und mutig mit der Stille. Dabei stehen Freigeister wie Tom Waits, CocoRosie, Portishead, Keith Jarrett, Joe Henry und Arvo Pärt Pate. (...)

Ein wunderbarer Prototyp für üppigen Minimalismus. "

Jazzthing - Reinhard Köchl

" Das Gebotene ist erstaunlich energiegeladen und präsentiert ein Flair für Improvisationen und minimalistische Motive. (...)

Julie Campiche und ihren Begleitern gelingt es auf der CD, nicht nur einen Sog zu entwickeln, sondern auch Musik, die auf eine ebenso faszinierende wie mutige Klangreise mitnimmt. "

Schweiz Musikzeitung - Michael Gasser

" Durch die Klänge des spirituellen Jazz, oder "Helldunkel", spiegelt dieses erste Album bereits Campiches Wunsch wider, ihre Musik mit umfassenderen Weltthemen wie dem anhaltenden Klimanotstand zu verbinden."

" 'You Matter' liefert einen jungen europäischen Jazz, dem es um empfindsame Aussage und nie um Pose geht."

Nrwjazz.net - Christophe Giese

" Julie Campiche wirft mit ihrer Musik ein neues Licht auf eines der ältesten Instrumente der Menschheit. "

" 'You Matter' hat nicht nur reine musikalische Aussage. Das Stück "Fridays of Hope", das eine Rede der Klimaschutzaktivistin Greta Thunberg vertont, zeigt auf, wo für Julie Campiche die wichtigen Themen des Lebens liegen."

Kultur Club SRF - Roman Hosek

LIVE

" Und da passt es vorzüglich, dass die engelhafte Harfe – manchmal zart perlend, manchmal schroff gezupft – einem in die Herzkammern und in die Gehirngänge redete. Betulich war diese Musik jedenfalls nicht. "

Schffhauser Nachrichten - Alfred Wüger - Mai 2023

" am 29. Juli mit dem Quartett der Schweizer Harfenistin und Komponistin Julie Campiche eine faszinierende Kammermusik folgt: mit feinen Saiten-Sounds und groovenden Elektronik-Zutaten gehörte 2021 zu den Höhepunkten der Internationalen Jazzwoche Burghausen. "

BR Klassik - Konzertansage - Juli 2023

" Die Schweizerin Julie Campiche ist eine Meisterin an der Harfe. "

Süddeutsche Zeitung - Oliver Hochkeppel - Konzertansage - April 2021

" Die Musik ist von einer derartigen Grossartigkeit (...)

Julie Campiche und ihre Band bezirzen mit einem lyrischen Hochspannungsjazz voller dynamischer Zuspitzungen und voller betörender Schönheit. "

Der Bund - Ane Hebeisen - Konzertbericht - Januar 2020

" Zu danken war für jeden Ton dieser Performance. "

Mainpost - Joachim Fildhaut - August 2016

ENGLISH - PRESS EXCERPTS

ALBUM

" The Swiss-born Julie Campiche has a more challenging, spikier approach (than most jazz harpists). "

" This is a notable recording from a distinct new voice "

Jazzwise - Selwyn Harris

TOP 20 OF 2022

" Their avant-garde sound is unique and enthralling experience, with Campiche's background in a variety of genres being explored, developed and expanded in each and every track. "

" The message behind her music is just as important as the composition itself. "

" It's a magical seven-track album of atmospheric, forward-thinking, avant-garde, harp-led jazz. "

The Most Radicalist - Dan Peeke

" Harpist Julie Campiche is a truly innovative artist. "

" You Matter' is an astounding album with so many different praiseworthy things. A work of art and no mistake."

Platinummind - Sammy Stein

" Jazz harpist, vocalist, arranger, composer, and electronic music producer... Julie Campiche does it all. She has an innovative streak, which moulds her music in beautiful and unusual ways. "

" The way the Quartet orchestrate their ideas is admirable; to be able to find your individual sound and use it to speak out on the issues that matter, should be treasured and celebrated in the jazz scene. "

" there is instantly a lot to be excited about with the Julie Campiche Quartet. "

Jazz in Europe - Isabel Marquez

" Her sound on the harp is very individual and captivating, her music from groovy to contemplative, from ambient to modern jazz, with deep musical content, at the same time accessible and challenging and rewarding when listening closely. And it can be all that in one song ... without losing its magic!! Julie Campiche is sure an artist to have an eye on for the future! "

All that jazz - Wulf Muller

" a highly distinctive and innovative quartet "

" Colour, contrast, texture and dynamics are an important part of Campiche's music and her writing has a strong narrative quality, her compositions consistently unfolding in profoundly interesting ways. "

" there's the sense that every composition is a self contained story, yet still part of a broader narrative. "

" It's almost overwhelmingly beautiful. "

" That's not to say technique is everything, for all her undoubted skills Campiche serves the music at all times, this quartet's music is complex but in no way is it at all about mere 'flashiness'. "

" The constantly evolving nature of the compositions makes this group's music difficult to describe, but listening to it is a constant source of fascination as the moods and dynamics of the music mutate, the emotions ranging from joy to rage and addressing very human concerns. "

" A flexible, intelligent and adaptable rhythm section responds brilliantly to the many twists and turns of the writing. "

" The quartet has established a highly developed mutual rapport and a highly distinctive group that sound that is essentially unique. It's still essentially an acoustic performance, but one that is positively enhanced by the intelligent deployment of electronics. "

Jazzmann - Ian Mann - Nov. 2022

" a punk-ish avant spirit "

" could connect as easily with a classical sensibility as a jazz one. "

Marlbank - Nov. 2022

" The Swiss quartet is undoubtedly an interesting and significant voice on today's jazz horizon. "

Donos

LIVE

" Julie Campiche is something else ; a jazz harpist with an inspiring quartet, she takes jazz into another dimension."

" This is the music of the future performed here and now. "

" Julie Campiche is clearly something else - something exceptional brilliant and surprising. "

Cambridge Critique - Anne Gravey - concert review - Nov. 2022

" It was all powerful stuff, driven by the reined in pyrotechnics of Campiche's simmering rage and aspirations for change"

Jazzwise - Tony Benjamin - concert review - Nov. 2022

" There is an overwhelming feeling of synergy and closeness in the sound of the quartet that only comes from years of playing together. "

" Though the album tackles some sombre topics, Campiche's message remains a hopeful one. "

London Jazz News - Tara Minton - concert announcement - May 2023

" a genuinely live performance "

Jazzmann - Ian Mann - Nov. 2022

" The most majestic of instruments, played by someone with delicacy, confidence and skill is breathtaking "

Truth and Lies - Justin Turford - Nov. 2020

" Campiche is far more than 'just' a 'harpist'. She is also a composer, vocalist and electronic artist, with an artistic vision that reaches far beyond the parameters laid down by Coltrane and Ashby.

(...)

Although she's not the only jazz harpist around (...) Campiche has carved out a unique space for her chosen instrument. (...) Her sound (with electronic effects) is closer to electronica and ambient music than it is to rock, and I was sometimes reminded of the music of the UK's own Portico Quartet.

Campiche's use of the harp is just one element in a broader musical aesthetic that does indeed bring together many strands of music and culture. This altogether too brief immersion in her sound world revealed her to be something of a musical visionary, and one with a very human message behind the music. "

Jazzmann - Ian Mann - Nov. 2020

" A singular voice, Campiche is carving out her own path and her development will merit watching. "

All About Jazz - Ian Patterson - concert review at 12 Points Festival- Sept. 2018

" As regards bands which particularly impressed me, the combination of harp with saxophone, bass and drums in Julie Campiche's Quartet stood out; they created a very attractive and distinctive sound. "

London Jazz News - Tony Dudley-Evans - concert review at 12 Points Festival- Sept. 2018

TRADUCTION

" The Swiss harpist has taken the Sunset [Jazz Club] into a fascinating parallel world "

Jazz Magazine - Yazid Kouloughli - March 2023



" The band leader shows, in every piece, how little one should give to prejudices. Her harp is not an exotic, but a multifunctional device that can be used for Afro grooves just as well as for finely spun solos or electronic sound manipulations - a surprisingly contemporary instrument. "

Rondo, das Klassik & Jazz Magazin - Josef Engels - 2022



" With discreet use of electronics, the perfectly staged tunes create a wide variety of moods and thus a colourful journey of sound that you want to take again right after the first listen. "

Concerto - Christian Bakonyi - 2022

TOP TEN 2022

" Top class jazz from Switzerland. "

BOTE - Stefan Künzli - 2022

" One of the most exciting jazz bands in Switzerland. This is jazz of the European top class. "

Tagblatt - Stefan Künzli

" She is one of the rare harpists who has made a place for herself in the world of jazz. Julie Campiche, composer and inspired instrumentalist, subtly intertwines electronic effect with acoustic sound to create somber yet luminous lyrical worlds. "

Le Canard Enchaîné - Albert Algoud - Feb. 2021

" This Swiss harpist looks the times we live straight in the eye. Her music dramatically expresses the anguish that stirs within us and the healing solutions to which she aspires. "

Télérama - Louis-Julien Nicolaou - Jan. 2021

" How I would have liked to be in this room. Even via YouTube, you cannot help but be silent. Of course, both artist and audience want nothing more than to enjoy music in real life, but being able to convey so much emotion through an internet connection in this way is evidence of talent and creativity "

Jazznu - Arlette Hovinga - Nov. 2020

VIDEO CLIP 'THE OTHER'S SHARE' REVIEW

" This video is viscerally stunning and will transport you to a new world "

Fame Magazine - Nov. 2022

" The Other's Share' is the complex and fascinating final single from the new JulieCampiche Quartet album 'You Matter'."

The Most Radicalist - Nov. 2022